

1 වන සිද්ධි අධ්‍යයනය

මාර්ගගතව ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම පිළිබඳ සිද්ධියක්

අනුරාධපුරයේ පදිංචි කාන්ති හට ඇයගේ හිටපු සහකරුගේ අනියම් සම්බන්ධතාවය පිළිබඳව දැනගන්නට ලැබිණි. ඊට අදාළ කාන්තාවගෙන් ඒ ගැන විමසීමට උත්සාහ කිරීමෙන් පසු, කාන්ති ඔහුගේ ඉලක්කය බවට පත්වූවාය. ඇයගේ හිටපු සහකරු පොලිස් සේවයේ නිරත වූ අයෙකු බැවින්, ඔහුගේ බලපෑම මත, ඔහුගේ නව සහකාරිය විසින් කාන්තිට එරෙහිව සිදු කළ තර්ජන සහ ප්‍රචණ්ඩ ක්‍රියා පිළිබඳව පැමිණිලි කිරීම් දෙවරක්ම වළක්වන ලදී. ඉන්පසු විවිධ ක්‍රම ඔස්සේ ඔහු ඇයට දිගින් දිගටම හිරිහැර කළේය. ඔහු ඇගේ දුරකථන අංකය වෙනත් පිරිමින්ට ලබා දුන් අතර, ඔවුන් ඇයට ඇමතූම් ලබා ගනිමින් ලිංගික ක්‍රියාවෙහි යෙදෙන මෙන් ඉල්ලා සිටියහ; ඇය තම සිම් පත (SIM) වෙනස් කළ විට, ඔහු පොලිසියේ සිටි තම හිතවතුන් මාර්ගයෙන් ඇගේ නව අංකය සොයා ගත්තේය. අනතුරුව, රුපියල් 500,000ක මුදලක් නොගෙවන්නේ නම්, ඔවුන් දෙදෙනා එකට සිටියදී ගත් සමීප ඡායාරූපවලට වෙනත් පිරිමියෙකුගේ මුහුණක් ඇඳා (edit කර) ඒවා ප්‍රසිද්ධියේ බෙදා හරින බවට තර්ජනය කරමින් ඔහු ඇයව බිය ගන්වා මුදල් ලබා ගැනීමට උත්සාහ කළේය.

මෙම සිදුවීම් පිළිබඳව පොලිසියට පැමිණිලි කිරීමට කාන්ති ගත් උත්සාහයන් අවසානයේ අසාර්ථක විය. ඇයගේ ප්‍රකාශය සටහන් කර ගැනීම සඳහා පිරිමි පොලිස් නිලධාරියෙකු යොදවා සිටි අතර, එම නිලධාරියා ඇයගේ හිටපු සහකරු සමඟ පැවති සම්බන්ධතාවය පිළිබඳව මහ හඬින් සහ ප්‍රසිද්ධියේ ප්‍රශ්න කරමින්, නැවත නැවතත් අතිශය පෞද්ගලික තොරතුරු හෙළි කරන ලෙස ඇයට බල කළේය. පසුව, ගැටලුව සමථයකට පත් කිරීමේ අරමුණින් ඇයගේ හිටපු සහකරු පොලිස් ස්ථානයට කැඳවූ අතර, එහිදී පොලිසිය පැහැදිලිවම ඔහුට සහය දක්වමින්, ඇයව උපහාසයට ලක් කරමින් හා නොතකා හරිමින්, පැමිණිල්ල ඉදිරියට ගෙන යාම ප්‍රතික්ෂේප කළේය. මෙය කාන්තිට දැඩි මානසික පීඩාවක් සහ අපහසුතාවයක් ඇති කළ අතර, පොලිසිය කෙරෙහි තිබූ විශ්වාසය සම්පූර්ණයෙන්ම බිඳ වැටීම නිසා ඇය නැවත කිසි දිනෙක එහි නොයාමට තීරණය කළාය.

කාන්ති මුහුණ දුන් මෙම අත්දැකීම 'මාර්ගගතව ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම' (online sextortion) ලෙස වර්ගීකරණය කළ හැකිය. මෙම සිදුවීමෙන් පසු කාන්ති ඇයගේ පවුලෙන් කොන් කරනු ලැබුවාය. ඇයගේ සහෝදරයා ඇයව ප්‍රතික්ෂේප කළ අතර, ඇගේ දෙමාපියන් වාචිකව සහ ශාරීරිකව ඇයට හිංසා කරන ලදී. ඇයගේ නෑදෑයන් විසින්ද ඇයව සම්පූර්ණයෙන්ම ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදී. මෙවැනි සිදුවීමක් නැවත සිදු වේද කියාත්, විශේෂයෙන්ම එමඟින් තම දියණියට ඇති විය හැකි බලපෑම පිළිබඳවත් ඇය දැඩි බියකින් පසුවෙයි. තාක්ෂණය සමඟ බැඳී ලිංගික සහ සමාජභාවය මත පදනම් වූ ප්‍රචණ්ඩත්වය සහ එහි බලපෑම් පිළිබඳව අවබෝධ කර ගැනීම සම්බන්ධයෙන් පමණක් නොව, චින්දිතයන් සහ ඉන් දිවි ගලවා ගත් අය සමඟ සංවේදීව සහ දයානුකම්පිතව කටයුතු කරන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳවත් පොලිසිය පුහුණු කළ යුතු බව ඇය විශ්වාස කරයි.

මාර්ගගතව ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම යනු, තාක්ෂණය සමඟ බැඳී බිය වැද්දවීමේ ආකාරයක් වන අතර, එහිදී සමීප රූප හෝ පෞද්ගලික ලිංගික තොරතුරු භාවිතා කිරීම හෝ මුදල්, ලිංගික ක්‍රියා, තවදුරටත් පෞද්ගලික දේ හෝ වෙනත් ප්‍රතිලාභ ලබා ගැනීමේ අරමුණින් තර්ජනය කිරීම සිදු කෙරේ. එය දිවි ගලවා ගත් චින්දිතයාගේ මහජන නිරාවරණයට ඇති බිය සහ එකඟ වීමට බල කරමින් කීර්ති නාමයට හානි කිරීම මත රඳා පවතී.

2 වන සිද්ධි අධ්‍යයනය

අනුමැතියකින් තොරව අතීතය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම පිළිබඳ සිද්ධියක්

අනුරාධපුරයේ පදිංචි මාලති සහ ඇයගේ හිටපු සහකරු අතර වූ සම්බන්ධතාවය අවසන් කිරීමට පළිගැනීමක් ලෙස, ඇයගේ අතීතය පෞද්ගලික ඡායාරූප ඇයගේ වත්මන් සැමියාට යවන බවට තර්ජනය කරමින් වසර තුනකට පමණ පෙර ඇයගේ හිටපු සහකරුගෙන් වට්ස්ඇප් (WhatsApp) පණිවිඩ ලැබෙන්නට විය. ඔහු දිගින් දිගටම මාලති හට පණිවිඩ යවමින් තර්ජනය කළ අතර, එක් අවස්ථාවකදී මාලතිගේ සැමියාට එම පණිවිඩ දැකගන්නට ලැබී, ඔහු ඇයට පහර දුන්නේය.

මාලතිගේ සැමියා මන්ද්‍රව්‍යවලට හා මත්පැන්වලට ඇබ්බැහි වූ අයෙකි. ඔහු දෛනික කුලී වැඩවලින් උපයන මුදල් ඒ සඳහා වැය කරන අතර, මීට පෙරදීද ඇයට පහර දී ඇත. කෙසේ වෙතත්, ඇය ඒ පිළිබඳව පොලීසියට පැමිණිලි කිරීමට උත්සාහ කළ අවස්ථාවේදී, පොලීසියේ සේවය කළ ඔහුගේ මිතුරන් ඇයව ආපසු හරවා යැවූ අතර, පවුලේ ආරවුල් පොලීසියට ගෙන නොඑන ලෙස පවසමින් ඇයට දෝෂාරෝපණය කළහ. ඉන්පසු ඔවුහු ඇය පැමිණිල්ලක් කිරීමට උත්සාහ කළ බව ඇයගේ සැමියාට පැවසූ අතර, එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ඇයට තවදුරටත් පහර කෑමට සිදුවිය. මේ නිසා, තමාට උපකාර කිරීමට පොලීසියට ඇති හැකියාව පිළිබඳව මාලතිට විශ්වාසයක් නොතිබුණි. තමාගේ මෙම ප්‍රශ්නයට ග්‍රාම නිලධාරීවරයා මැදිහත් වනු ඇතැයි යන බලාපොරොත්තුවෙන් මාලති තම පැමිණිල්ල රැගෙන ඔහු වෙත ගියාය.

මෙහිදී ද මාලති හට මුහුණ දීමට සිදු වූ දෙයින් ඇය කලකිරීමට පත් විය. එම ගැටලුව ඇය විසින්ම නිර්මාණය කරගත් එකක් බව ග්‍රාම නිලධාරීවරයා විශ්වාස කළ බැවින්, ඔහු ඒ පිළිබඳව එතරම් සැලකිල්ලක් නොදැක්වූ අතර, ඇයගේ පැමිණිල්ල කිසිදු තැනක සටහන් කර නොගත්තේය. තමන් අයහපත් චරිතයක් සහිත සහ සදාචාරයට පටහැනි දේ කරන තැනැත්තියක ලෙස ඔහු ඇයව දකින බව ඇයට හැඟී ගියේය. ගම්වාසීන් විසින් තම පවුල පිළිගැනීමක් නොමැති, ඉතා දුගී පවුලක් ලෙස සැලකීම නිසා ඔහු තුළ එවැනි ආකල්පයක් ඇති වී තිබෙන බව මාලති විශ්වාස කරයි. කෙසේ වෙතත්, මෙය පොලීසියට අදාළ කාරණයක් බැවින් ඒ සඳහා පොලීසිය වෙත යන ලෙස ඔහු ඇයට පැවසීය.

අනුමැතියකින් තොරව අතීතය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීමට (හෝ එසේ කරන බවට තර්ජනය කිරීමට) මාලති ගොදුරු වී සිටියාය. පොලීසියට පැමිණිලි කළහොත් ඔවුන් ඒ පිළිබඳව ඇගේ සැමියාට දන්වනු ඇතැයි ඇති වූ බිය නිසා, ඇය නැවත වරක් පොලීසියට පැමිණිලි කිරීමට උත්සාහ නොකළාය. ඒ වෙනුවට, ඇයගේ මිතුරන් සහ හිතවතුන් කිහිප දෙනෙකුගෙන් උපදෙස් ලබාගෙන ඇය තම දුරකථන සිම් පත (SIM) වෙනස් කරගත් අතර, ඉන්පසු එම කෙටි පණිවිඩ ඇ වෙත ලැබීම නතර විය. පසුව ඇයගේ සැමියාගේ කෝපය පහව ගියද, ඔහු තවමත් විටින් විට එම කාරණය සිහි කරමින් ඇයට අපහාස කිරීම සහ හිරිහැර කිරීම සිදු කරයි. තමා සහාය පතා ගිය නිලධාරීන්ගෙන් කවරෙකු හෝ තම අත්දැකීම පිළිබඳව වඩාත් සංවේදී හා කාරුණික ආකල්පයක් දැරුවේ නම්, තම ගැටලුව වඩාත් සරල ආකාරයකින් විසඳා ගැනීමට ඉඩ තිබූ බව මාලති විශ්වාස කරයි.

පුද්ගලයෙකුගේ කැමැත්තකින් තොරව ඔවුන්ගේ අතීතය පෞද්ගලික ඡායාරූප හෝ වීඩියෝ බෙදා හැරීම හෝ එසේ බෙදා හරින බවට තර්ජනය කිරීම, 'අනුමැතියකින් තොරව අතීතය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම' (non-consensual intimate image sharing) ලෙස හැඳින්වේ. මෙය බොහෝ විට පාලනය කිරීමේ, පළිගැනීමේ හෝ බිය ගැන්වීමේ මෙවලමක් ලෙස භාවිතා කෙරෙන අතර, එමගින් අදාළ පුද්ගලයාට (වින්දිතයාට) දැඩි මානසික හා සමාජීය හානියක් සිදුවිය හැකිය.

3 වන සිද්ධි අධ්‍යයනය

මාර්ගගතව නාදුනන පුද්ගලයන් වෙත අසභ්‍ය ඡායාරූප හෝ වීඩියෝ යැවීම පිළිබඳ සිද්ධියක්

අනුරාධපුරයේ පදිංචි රේණුකාට, ෆේස්බුක් (Facebook) මිතුරෙකුගෙන් 'මෙසෙන්ජර්' (Messenger) හරහා ඇමතුමක් ලැබුණි. එකම නගරයේ පදිංචිකරුවෙකු බව පැවසූ නිසා ඇය මීට පෙර ඔහුට සිය මිතුරු ලැයිස්තුවට එක් කරගෙන තිබුණි. ඔහු ලබා දුන් පළමු ඇමතුමට ඇය ප්‍රතිචාර නොදැක්වූ නමුත්, ඔහුගේ දෙවන ඇමතුමට ඇය ප්‍රතිචාර දැක්වූවාය. ඇමතුමට ප්‍රතිචාර දැක්වූ වහාම එම පුද්ගලයා වීඩියෝව ක්‍රියාත්මක කළ අතර, ඔහු තම ලිංගික අවයව ප්‍රදර්ශනය කරමින් සිටිනු ඇයට දැකගත හැකි විය. ඇය දැඩි කම්පනයට පත් වූ අතර වහාම එම ඇමතුම විසන්ධි කළාය.

එම පුද්ගලයා දිගින් දිගටම ඇයට ඇමතුම් ලබා දීම නිසා ඇය දැඩි මානසික පීඩාවකට පත් වූවාය. රේණුකා තම සැමියා සමඟ සමීප සම්බන්ධතාවයක් නොමැතිව ජීවත් වූ අතර, ඔහු මෙම සිද්ධිය වැරදියට වටහා ගනු ඇතැයි යන බිය නිසා ඒ පිළිබඳව ඔහුට පැවසීමට මැලි වූවාය. අවසානයේ ඇය තමා හඳුනා කාන්තා පොලිස් නිලධාරිනියකගෙන් උපදෙස් ලබා ගැනීමට තීරණය කළාය.

කෙසේ වෙතත්, මෙයින් ඇයට කිසිදු ප්‍රයෝජනයක් ලැබුණේ නැත. පොලිස් ස්ථානයට ගොස් පැමිණිල්ලක් කරන ලෙස පැවසීම හැර, එම කාන්තා පොලිස් නිලධාරිනිය ඇයට වෙනත් කිසිදු තොරතුරක් හෝ සහායක් ලබා දුන්නේ නැත. සිදුවිය හැකි ප්‍රතිවිපාක පිළිබඳව ඇති වූ බිය නිසා එසේ කිරීමට තමා මැලි වන බව රේණුකා පැවසූ විට, ඇයට උපකාර කිරීම සඳහා තමන්ට කළ හැකි වෙනත් කිසිවක් නොමැති බව එම නිලධාරිනිය ඇයට පැවසුවාය. වඩාත් ක්‍රියාශීලී මැදිහත්වීමක් හෝ අවම වශයෙන් ඉදිරි පියවර පිළිබඳ යම් උපදෙසක් හෝ ඇය කාන්තා පොලිස් නිලධාරිනියගෙන් බලාපොරොත්තු වූ නමුත්, එවැනිනක් සිදු නොවීය.

තම ගැටලුව, පිරිමි පොලිස් නිලධාරියෙකුට ඉදිරිපත් කිරීමට හැකිදැයි ඇය සිතූ නමුත්, පිරිමියෙකු සමඟ ඒ පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමට යාමෙන් ඇය ලැජ්ජාවට හා අපහසුතාවයට පත් වේ යැයි ඇය සිතුවාය. විශේෂයෙන්ම සැමියාගෙන් වෙන්ව තනිව ජීවත් වන කාන්තාවක වීම නිසා, තම චරිතය වැරදි ලෙස නිරූපණය වීමට හෝ අපකීර්තියට පත්වීමට ඉඩ ඇතැයි ඇය බිය වූවාය. අදාළ කාන්තා පොලිස් නිලධාරිනිය රේණුකා මුහුණ දුන් පීඩාකාරී හා අපහසු තත්ත්වය පිළිබඳව නිසි අවබෝධයක් හෝ සංවේදිතාවක් නොදැක්වූ බැවින් සහ ඒ සඳහා වැඩිදුර සහායක් ලබා නොදුන් බැවින්, ඇය මෙම ගැටලුව බරපතල කාරණයක් ලෙස නොසැලකූ බව රේණුකාට හැඟී ගියේය. ඒ වෙනුවට, අවසානයේදී ඇය තම සමීපතම මිතුරියට ඒ බව පවසා, අදාළ පුද්ගලයාගේ සම්බන්ධතාව අවහිර (block) කර, තම ෆේස්බුක් ගිණුමද මකා දැමුවාය.

රේණුකා අත්විඳි දේ, මාර්ගගතව නාදුනන පුද්ගලයන් වෙත අසභ්‍ය ඡායාරූප හෝ වීඩියෝ යැවීම (Cyberflashing) ලෙස වර්ගීකරණය කර ඇත. පොලිස් නිලධාරීන්ට තමා මුහුණ දුන් ආකාරයේ සංවේදී කාරණා රහසිගතව සහ අනුකම්පාවෙන් යුතුව හසුරුවන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳව වැඩි පුහුණුවක් ලැබිය යුතු බව රේණුකා විශ්වාස කරයි.

අනවශ්‍ය ලිංගික රූප යැවීම හෝ ප්‍රදර්ශනය කිරීම මෙන්ම වීඩියෝ ඇමතුම්, පණිවිඩ යවන යෙදුම් හෝ සමාජ මාධ්‍ය වැනි ඩිජිටල් ක්‍රම හරහා වෙනත් පුද්ගලයෙකුට තමන්ට නිරාවරණය කිරීමේ ක්‍රියාවන් මෙම කාණ්ඩයට අයත් වේ. මෙය තාක්ෂණය සමඟ බැඳී ලිංගික සහ සමාජභාවය මත පදනම් වූ ප්‍රවණත්වයක් එක් ආකාරයක් වන අතර, එමඟින් කිසිදු ශාරීරික සම්බන්ධතාවයක් ඇති නොවුනත්, දිවි ගලවාගත් වින්දිතයින් ප්‍රවණත්වයට, අනාරක්ෂිත බවට සහ පීඩාවට ලක් විය හැකිය.

4 වන සිද්ධි අධ්‍යයනය

ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම සහ අනුමැතියකින් තොරව අතීශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම පිළිබඳ සිද්ධියක්

කාසි අධිකරණය මගින් දික්කසාදය ලබා දීමෙන් පසු රිනාසා නැවත විවාහ වීමට සැලසුම් කරන බව ප්‍රකාශ කළ විට, ඇයගේ හිටපු සැමියා දුරකථන ඇමතුම් මගින් ඇයට නිරන්තරයෙන් හිරිහැර කිරීමට පටන් ගත්තේය. දිගු කලක් තිස්සේ ඇය හෝ දරුවන් සමඟ කිසිදු සම්බන්ධයක් නොපැවැත් වූ ඔහු, ඇයට තමා සමඟ නැවත එක්වන ලෙස බල කළ අතර, ඊට එකඟ නොවන්නේ නම් ඔවුන්ගේ විවාහ ජීවිතයට අදාළ අතීශය පෞද්ගලික ඡායාරූප සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ ප්‍රසිද්ධ කරන බවට තර්ජනය කළේය. එක් අවස්ථාවකදී ඔහු එවැනි ඡායාරූපයක් ෆේස්බුක් (Facebook) හි පළ කළ නමුත්, ඉන් ටික වේලාවකට පසු ඔහුම එය ඉවත් කරගත්තේය.

මඩකලපුවේ පදිංචි රිනාසාට නීත්‍යානුකූලව දික්කසාදය හිමිව තිබුණද, සමාජය තවමත් ඇය දෙස බැලූවේ "හානි වූ භාණ්ඩයක්" ලෙස බව ඇයට හැඟී ගියේය. ආධාර හෝ මුදල් ලබා දීමේ මුවාවෙන් ලිංගික අල්ලස් ඉල්ලමින් තම පවුලේ සහ ප්‍රජාවේ සිටි පිරිමින් කිහිප දෙනෙකුම ඇයට ලිංගික හිරිහැර කිරීමට සහ බලහත්කාරයෙන් ලිංගික ක්‍රියාවලට පොළඹවා ගැනීමට උත්සාහ කිරීම නිසා, ඇයට කිසිවෙකු කෙරෙහි විශ්වාසයක් තැබිය නොහැකි තත්ත්වයක් උදා විය. සමාජයෙන් සැඟවී සිටීමේ අරමුණින් ඇය මුහුණ ආවරණය වන පරිදි 'නිකාබයක්' පළඳින්නට පටන් ගත් අතර, කාන්තා අයිතිවාසිකම් සුරැකීමේ සංවිධානයක සභායද ලබා ගත්තාය.

තම හිටපු සැමියා මින් පෙර තමාට එරෙහිව ප්‍රචණ්ඩ ලෙස ක්‍රියා කළ අවස්ථාවලදී පොලීසිය ඒ සම්බන්ධයෙන් නිසි පියවර ගැනීමට අපොහොසත් වූ බැවින්, රිනාසා පොලීසිය වෙත යාමට හෝ ඔහුගේ හැසිරීම පිළිබඳව වෙනත් ස්ථානයකට පැමිණිලි කිරීමට කටයුතු කළේ නැත. පොලීසිය මෙලෙස හැසිරීමට හේතුව ලෙස ඇය විශ්වාස කරන්නේ, ඇයගේ හිටපු සැමියාගේ ඥාතීන්ට විශාල සමාජීය හා මූල්‍යමය බලයක් තිබූ බැවින් ඇය සභාය පතා යොමු වූ පුද්ගලයින්ට බලපෑම් කර ඇයට සභාය ලබා දීම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට ඔවුන් ක්‍රියා කර ඇති බවයි. නිරන්තරයෙන්ම තමා සහ තම දරුවන් පිළිබඳව බියෙන් පසුවීමට සිදුවීම නිසා ඇයගේ ශාරීරික හා මානසික සෞඛ්‍යය පිරිහෙන්නට විය.

රිනාසා, අනුමැතියකින් තොරව අතීශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීමට සහ ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ගොදුරු වූ තැනැත්තියකි. විවිධ පාර්ශ්වයන්ගෙන් යම් මට්ටමක සහායක් ලබා, අවසානයේදී තමා සහ තම දරුවන් ආරක්ෂිත තත්ත්වයකට පත් කර ගැනීමට හැකි වුවද, ග්‍රාම නිලධාරී, ප්‍රාදේශීය ලේකම් සහ කාන්තා සංවර්ධන නිලධාරීන් වැනි රාජ්‍ය නිලධාරීන්ගෙන් ඊට වඩා වැඩි සහායක් ලැබීමට තමාට අයිතියක් තිබූ බව ඇය විශ්වාස කරයි.

මාර්ගගතව ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම (online sextortion) යනු, තාක්ෂණය සමඟ බැඳී බිය වැද්දවීමේ ආකාරයක් වන අතර, එහිදී සමීප රූප හෝ පෞද්ගලික ලිංගික තොරතුරු භාවිතා කිරීම හෝ මුදල්, ලිංගික ක්‍රියා, තවදුරටත් පෞද්ගලික දේ හෝ වෙනත් ප්‍රතිලාභ ලබා ගැනීමේ අරමුණින් තර්ජනය කිරීම සිදු කෙරේ. එමෙන්ම පුද්ගලයෙකුගේ කැමැත්තකින් තොරව ඔවුන්ගේ අතීශය පෞද්ගලික ඡායාරූප හෝ වීඩියෝ බෙදා හැරීම හෝ එසේ බෙදා හරින බවට තර්ජනය කිරීම, 'අනුමැතියකින් තොරව අතීශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම' (non-consensual intimate image sharing) ලෙස හැඳින්වේ. වින්දිතයින් බිය ගැන්වීමට සහ නැවත සබඳතා පවත්වන ලෙස හෝ සම්බන්ධතා අලුත් කර ගන්නා ලෙස වින්දිතයන් පීඩාවට පත් කිරීමට, වැරදිකරුවන් බොහෝ විට මෙම ක්‍රමවේද දෙකම එක්ව භාවිත කරති.

5 වන සිද්ධි අධ්‍යයනය

ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම, අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම, තාක්ෂණය සමඟ බැඳී ශාරීරික ප්‍රචණ්ඩත්වය පිළිබඳ තර්ජන සහ ලිංගිකමය ලෙස කීර්තිනාමයට හානි කිරීම පිළිබඳ සිද්ධියක්

විදේශගතව ජීවත් වූ ජමීලා, තම සැමියාගෙන් එල්ල වූ ශාරීරික හා මානසික හිංසනයෙන් මිදීම සඳහා 2021 වසරේදී ඔහුගෙන් දික්කසාද වී දරුවන් දෙදෙනා සමඟ ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණියාය. කෙසේ වෙතත්, දික්කසාදයෙන් පසුවද දරුවන් සමඟ සම්බන්ධතා පැවැත්වීමට ඇයගේ හිටපු සැමියා හට අවසර තිබූ බැවින්, ඔහු දුරකථන ඇමතුම් හරහා දරුවන් ඉදිරියේ ඇයට අවමන් කිරීමට සහ ඇයව පහත් කොට සැලකීමට පටන් ගත්තේය. එතැනින් නොනැවතී ඔහු ඇයට ද්වේෂසහගත හඬ පණිවිඩ යැවීම, විවාහ සමයේදී ලබාගත් අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප අන්තර්ජාලයට මුදාහරින බවට තර්ජනය කිරීම සහ තමා සමඟ නැවත එක්වීමට එකඟ නොවන්නේ නම් දරුණු ලෙස පළිගන්නා බවට තර්ජනය කිරීම වැනි ක්‍රියාවල නිරත විය. ජමීලාගේ දෙමාපියන් ඇය වෙනුවෙන් දෙවන විවාහයක් සූදානම් කිරීමට උත්සාහ කිරීමත් සමඟ ඔහුගේ මෙම ක්‍රියාකාරකම් තවදුරටත් උත්සන්න විය. ඔහු විවාහ අපේක්ෂිත මනාලයන්ට සහ ඔවුන්ගේ පවුල්වලට ඇය පිළිබඳ අසත්‍ය හා අපහාසාත්මක තොරතුරු පවසමින් ඇයව අපකීර්තියට පත් කළ අතර, වෙනත් අයෙකු සමඟ විවාහ වුවහොත් ඇයව මරා දමන බවටද තර්ජනය කළේය.

මඩකලපුවේ පදිංචි ජමීලා මේ සම්බන්ධයෙන් කාන්තා අයිතිවාසිකම් සුරැකීමේ සංවිධානයක් වෙත යොමු වූ අතර, පොලීසිය වෙත පැමිණිල්ලක් ගොනු කරන ලෙස ඇයට උපදෙස් ලැබුණි. කෙසේ වෙතත්, ඇයගේ හිටපු සැමියා එම අවස්ථාවේදී ශ්‍රී ලංකාවේ නොසිටින බව පවසමින් මුලින් ඇයව ආපසු හරවා යවා තිබුණි. ඔහු ඇයට මරණ තර්ජන එල්ල කිරීම සහ ඇයගේ ජීවනෝපායට බාධා කිරීම වැනි ක්‍රියා සිදු කිරීම නිසා ඇය නැවත පැමිණි අවස්ථාවේදී පමණක් ඇයගේ පැමිණිල්ල සටහන් කරගෙන තිබුණි. ඔහු නැවත ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණ ඇති බව ඇය පොලීසියට දැනුම් දුන් විට දෙදෙනාම පොලීස් ස්ථානයට කැඳවනු ලැබූ අතර, එහිදී ඇයගේ හිටපු සැමියාට අවවාද කර මුදා හරින ලදී.

ජමීලා මුහුණ දුන් අත්දැකීම්, ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම, අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම, තාක්ෂණය සමඟ බැඳී ශාරීරික ප්‍රචණ්ඩත්වය පිළිබඳ තර්ජන සහ ලිංගිකමය ලෙස කීර්තිනාමයට හානි කිරීම යන කාණ්ඩවලට අයත් වේ. තමන් මුස්ලිම් කාන්තාවක් වීම හේතුවෙන් තමන්ට වෙනස් කොට සැලකීමවලට මුහුණ දීමට සිදු වූ බව ජමීලා විශ්වාස කරයි. ඇය සිය මූලික පැමිණිල්ල ඉදිරිපත් කළ අවස්ථාවේදී ඇයට කාසි අධිකරණයට යන ලෙස උපදෙස් දීම සහ පොලීස් ස්ථානයේ විවිධ අංශ වෙත යොමු කිරීම ඊට නිදසුන් ලෙස ඇය පෙන්වා දෙයි. දමිළ භාෂාව කතා කරන්නියක ලෙස අපරාධ විමර්ශන ඒකකය වෙත ගිය අවස්ථාවේදී ඇයට භාෂාමය බාධාවන්ටද මුහුණ දීමට සිදු විය. එහි සිටි කිසිවෙකුත් දමිළ භාෂාව නොදැන සිටි අතර, පසුව ඇය වෙනුවෙන් පරිවර්තකයෙකු ගෙන්වා ගත්තද, ඒ වන විටත් විවිධ පුද්ගලයින්ට තම කතාව නැවත නැවතත් පැවසීමෙන් ඇය දැඩි වෙහෙසට පත්ව සිටියාය. එම අත්දැකීමෙන් පසු පොලීසියෙන් සහාය ලබා ගැනීමට ඇය තවදුරටත් උනන්දුවක් නොදක්වන අතර, මෙවැනි ගැටලු පෞද්ගලිකව සහ රහසිගතව, විශේෂයෙන්ම මාර්ගගතව විසඳා ගැනීම වඩාත් සුදුසු බව ඇය විශ්වාස කරයි.

මෙම සිද්ධියට එකිනෙක සම්බන්ධ අපයෝජන ආකාර කිහිපයක් ඇතුළත් වේ. මාර්ගගතව ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම යනු, තාක්ෂණය සමඟ බැඳී බිය වැද්දවීමේ ආකාරයක් වන අතර, එහිදී සමීප රූප හෝ පෞද්ගලික ලිංගික තොරතුරු භාවිතා කිරීම හෝ මුදල්, ලිංගික ක්‍රියා, තවදුරටත් පෞද්ගලික දේ හෝ වෙනත් ප්‍රතිලාභ ලබා ගැනීමේ අරමුණින් තර්ජනය කිරීම සිදු කෙරේ. තවද, මෙවැනි තවත් සමහර අවස්ථාවලදී, ශාරීරික හානි සිදු කරන බවට තර්ජනය කිරීම සඳහා ඩිජිටල්

මාධ්‍යයන් භාවිතා කරනු ලැබේ. මෙම උපක්‍රම සියල්ලම භාවිතා කරනු ලබන්නේ, ශාරීරික හානි සහ සමාජීය තෙරපා හැරීම් යන දෙකටම බියෙන්, දිවි ගලවා ගත් චින්දිතයා පාලනය කිරීමට, බිය ගැන්වීමට සහ හුදකලා කිරීමටය.

6 වන සිද්ධි අධ්‍යයනය

ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම සහ අනුමැතියකින් තොරව අතීශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම පිළිබඳ සිද්ධියක්

මඩකලපුවේ පදිංචි අමීනා, මත්ද්‍රව්‍යවලට ඇබ්බැහි වූ තම හිටපු සැමියා සමඟ පැවති නිරන්තර ගැටුම් සහ ගර්භණී සමයේදී ඇයවද මත්ද්‍රව්‍යවලට ඇබ්බැහි කරවීමට ඔහු දැරූ උත්සාහයන් හේතුවෙන් ඔහුගෙන් දික්කසාද වීමට තීරණය කළාය. දික්කසාද නඩු කටයුතු සිදුවෙමින් පවතින අතරතුර, ඔහු WhatsApp හරහා ඇයට හිරිහැර කිරීමටත්, නැවත නැවතත් දුරකථන ඇමතුම් ලබා දෙමින් තර්ජනය කිරීමටත් පටන් ගත්තේය. ඔහු ඇයගේ නිරුවත් ඡායාරූපයක් තම මිතුරන් සමඟ බෙදාගත් අතර, එම ඡායාරූපය සහ ඒ හා සමාන වෙනත් ඡායාරූප සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ ප්‍රසිද්ධ කරන බවට තර්ජනය කරමින් එම ඡායාරූපයම ඇයගේ ඥාතීන්ට ද යැවීය. මෙවැනි තත්වයක් තුළ ඇති වූ පීඩාකාරී වාතාවරණය තවදුරටත් දරාගත නොහැකි වූ තැන, අමීනා තම දෙමාපියන් සමඟ වෙනත් නගරයකට පලා ගිය අතර එහිදී ඇය නිවුන් දරුවන් බිහි කළාය.

සෞඛ්‍ය ගැටලු සහිතව උපත ලැබූ එම නිවුන් දරුවන් වෙනුවෙන් කිසිදු නඩත්තු මුදලක් හෝ රැකවරණයක් ලබා නොදුන්න ද, අමීනාගේ හිටපු සැමියා දරුවන් බැලීමට අවශ්‍ය බව පවසමින් ඇයට දිගින් දිගටම හිරිහැර කිරීමට පටන් ගත්තේය. ඊට ප්‍රතිචාර වශයෙන් ඇය පොලීසියට සහ කාසි අධිකරණයට පැමිණිලි කළ නමුත්, එම ආයතන දෙකම ඇයගේ ගැටලු සම්බන්ධයෙන් කිසිදු සංවේදිතාවක් නොදැක්වීය. පොලීසිය ඇයව අවතක්සේරු කරමින් කටයුතු කළ අතර, අඩු වයසින් විවාහ වීම සම්බන්ධයෙන් ඇයට දොස් පවරමින් සහ ඇයගේ පැමිණිලි උපහාසයට ලක් කරමින් කටයුතු කළේය. මේ අතර, කාසි අධිකරණය ඇයට නියෝග කළේ, හිටපු සැමියා ඇයට දික්කසාදය ලබා දී නොතිබුණු බැවින් ඔහු සමඟ නැවත ජීවත් වීමෙන් ගැටලුව විසඳා ගන්නා ලෙසයි. එමෙන්ම පොලීසියට ඉදිරිපත් කළ පැමිණිල්ල ඉල්ලා අස්කර ගන්නා ලෙසද කාසි අධිකරණය ඇයට පැවසීය.

අමීනා හට සමාජය විසින් මෙන්ම පොලිස් නිලධාරීන් විසින් නුසුදුසු මත සහ ලිංගික යෝජනා සිදු කරන ලද අතර, අමීනා සැලකිය යුතු සමාජ අපකීර්තියකට සහ තෙරපා හැරීමකට මුහුණ දුන්නාය. තමාට යුක්තිය ඉටු කර ගැනීමට උත්සාහ කිරීමේදී සැලකිය යුතු මූල්‍ය පාඩුවක්ද ඇයට සිදු වී ඇති අතර, එහෙයින් පොලීසිය සහ කාසි අධිකරණය යන දෙකම කෙරෙහි ඇය දැඩි ලෙස කලකිරීමට පත්ව ඇත.

අමීනා ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීමේ සහ අනුමැතියකින් තොරව අතීශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීමේ ගොදුරක් බවට පත්ව ඇත. බොහෝ අවස්ථාවලදී දම්ල භාෂාවෙන් සහාය හෝ සේවාවන් ලබා ගැනීමට නොහැකි වූ බැවින්, තරුණ මුස්ලිම් කාන්තාවක් ලෙසත්, දෙමළ කතා කරන්නියක ලෙසත් තමා අසාධාරණයට ලක්ව ඇති බව අමීනා විශ්වාස කරයි. මෙම වෙනස් කොට සැලකීමේ ක්‍රියාවන්, කාන්තා කාර්ය මණ්ඩල නොමැති වීම සහ තාක්ෂණය සමඟ බැඳී ලිංගික සහ සමාජභාවය සම්බන්ධ නඩු කටයුතු කිරීමේදී සාමාන්‍ය නිපුණතාවක් නොමැතිකම, ඇයගේ තත්වය සම්බන්ධයෙන් පොලීසිය සහ කාසි අධිකරණයේ ප්‍රතිචාරයට අදාළ ප්‍රධාන ගැටළු ලෙස ඇය හඳුනා ගෙන ඇත.

මාර්ගගතව ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම යනු, තාක්ෂණය සමඟ බැඳී බිය වැද්දවීමේ ආකාරයක් වන අතර, එහිදී සමීප රූප හෝ පෞද්ගලික ලිංගික තොරතුරු භාවිතා කිරීම හෝ මුදල්,

ලිංගික ක්‍රියා, තවදුරටත් පෞද්ගලික දේ හෝ වෙනත් ප්‍රතිලාභ ලබා ගැනීමේ අරමුණින් තර්ජනය කිරීම සිදු කෙරේ. එමෙන්ම, පුද්ගලයෙකුගේ කැමැත්තකින් තොරව ඔවුන්ගේ අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප හෝ වීඩියෝ බෙදා හැරීම හෝ එසේ බෙදා හරින බවට තර්ජනය කිරීම, 'අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම' ලෙස හැඳින්වේ. මෙහිදී වින්දිතයාට දික්කසාද වීම සම්බන්ධයෙන් දඬුවම් කිරීමට සහ ඇයගේ හිටපු සැමියා සමඟ දිගටම සම්බන්ධතාවය පැවැත් වීම සඳහා බලපෑම් කිරීමට මෙම උපක්‍රම දෙකම භාවිතා කර ඇත.

7 වන සිද්ධි අධ්‍යයනය

අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම සහ පෞද්ගලික තොරතුරු ප්‍රසිද්ධියේ හෙළිදරව් කිරීම පිළිබඳ සිද්ධියක්

ගාල්ලේ පදිංචි ශානිකා 2020 වසරේදී ඇයගේ හිටපු පෙම්වතා සමඟ පැවති සම්බන්ධතාවය අවසන් කළාය. 2024 වසරේදී ශානිකා වෙනත් අයෙකු සමඟ නව සම්බන්ධතාවක් ආරම්භ කර ඇති බව දැනගත් ඇයගේ හිටපු පෙම්වතා, ඔවුන් අතර මතභේදයක් ඇති කිරීමේ අරමුණින් ඇයගේ නව පෙම්වතාට නිරන්තරයෙන්ම අසහ්‍ය පණිවිඩ යවමින් හිරිහැර කිරීමට පටන් ගත්තේය. එම පණිවිඩවල ශානිකාගේ ශරීරය සහ ඇයගේ ලිංගික අවයව පිළිබඳව ඉතා සවිස්තරාත්මකව විස්තර කර තිබුණි. කෙසේ වෙතත්, ශානිකා තම අතීත සම්බන්ධතාවය පිළිබඳව නව පෙම්වතාට අවංකව කරුණු පවසා තිබූ බැවින් එම උත්සාහය සාර්ථක නොවූ අතර, අවසානයේදී එම පණිවිඩ ලැබීම නතර විය.

නමුත් පසුව, අසහ්‍ය සහ ලිංගික අන්තර්ගතයන් පළ කරන පිටුවක, අසහ්‍ය පාඨයක් සහිතව තම ඡායාරූපයක් පළ කර ඇති බව ශානිකාට දැනගන්නට ලැබුණි. ඉන් සුළු වේලාවකට පසු ඇයට හඳුනා නොගත් අංකවලින් අඛණ්ඩව දුරකථන ඇමතුම් ලැබෙන්නට විය. ඇය මුලින් ඒවා නොසලකා හැරියද, පසුව ඇය වෙනුවට ඇයගේ මව විසින් දුරකථනයට පිළිතුරු දීමට සලස්වන ලදී. ඇයගේ මව කතා කළ පුද්ගලයා ඇයට දැනුම් දුන්නේ ශානිකාගේ ඡායාරූපය ඇගේ දුරකථන අංකය සමඟ තවත් පිටුවක පළ කර ඇති බවයි. සයිබර් ආරක්ෂාව පිළිබඳ පුහුණුවක් ලැබූ ඥාතියෙකුගේ සහාය ඇතිව එම ඡායාරූපය ඉවත් කර ගැනීමට ශානිකා සමත් වුවද, වැඩි වේලාවක් නොගොස් එම ඡායාරූපයම වෙනත් පිටුවක නැවතත් පළ වූ අතර, විවිධ පිටු හරහා එය නැවත නැවතත් හුවමාරු විය.

මේ අවස්ථාවේදී ශානිකා කාන්තා අයිතිවාසිකම් වෙනුවෙන් පෙනී සිටින රාජ්‍ය නොවන සංවිධානයක සහාය ලබා ගත්තාය. එම සංවිධානයේ කාර්ය මණ්ඩලය ඇයගේ කතාවට සවන් දී, ඇය ඉදිරියේ ගත යුතු පියවර සැලසුම් කිරීමට සහ තීරණය කිරීමට අවශ්‍ය සහාය ලබා දුන්හ. එම ගැටලුව සම්බන්ධයෙන් පැමිණිල්ලක් ගොනු කිරීමේ ක්‍රියාවලිය පුරාවටම ඔවුහු ඇයට සහාය සහ මඟ පෙන්වීම ලබා දුන්හ. මේ අතරතුර, එම අසහ්‍ය පිටුව හා සම්බන්ධ දුරකථන අංකය භාවිතයෙන් එහි පරිපාලකයා පිළිබඳ තොරතුරු සොයා ගැනීමට ශානිකා සමත් වූ අතර, ඇගේ හිටපු පෙම්වතා මෙන්ම ඔහුද යුද හමුදාවේ සේවය කළ අයෙකු බව ඇයට දැනගන්නට ලැබුණි. එම පිටුවේ පරිපාලකයා පොලීසිය වෙත කැඳවූ විට, වෙනත් අයෙකුගේ ඉල්ලීමක් මත තමා මෙය සිදු කළ බව ඔහු පාපොච්චාරණය කළ අතර, එම ඉල්ලීම කළ පුද්ගලයා ලෙස ඇගේ හිටපු පෙම්වතා හඳුනා ගත්තේය. මෙම පාපොච්චාරණය මත පදනම්ව, පොලීසිය ඇයගේ හිටපු පෙම්වතාව කැඳවා අවවාද කළේය. එතැන් පටන් ශානිකාට තවදුරටත් කිසිදු ගැටලුවකට මුහුණ දීමට සිදු නොවීය.

ශානිකා මුහුණ දුන්නේ, අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම සහ පෞද්ගලික තොරතුරු ප්‍රසිද්ධියේ හෙළිදරව් කිරීම (Doxxing) පිළිබඳ සිද්ධීම්වලටයි. රාජ්‍ය නොවන සංවිධානයේ (NGO) කාර්ය මණ්ඩලයෙන් ලැබුණු සහාය හේතුවෙන් එම ක්‍රියාවලිය සුමට හා සංකීර්ණ නොවූ එකක් බව ඇයට හැඟී ගිය අතර, පොලීසියෙන් එතරම් සහායක් හෝ උපකාරයක් නොලැබුණු

බවත්, ඇයට තම අත්දැකීම රහසිගතව පැවසීමට සුදුසු වටපිටාවක් පොලිසිය තුළ නොතිබූ බවත් ඇය සඳහන් කළාය. රාජ්‍ය නොවන සංවිධානවල කාර්ය මණ්ඩල මෙන් පොලිසියද මෙවැනි කාරණා සම්බන්ධයෙන් සංවේදීව කටයුතු කිරීමට පුහුණු විය යුතු බව ඇය විශ්වාස කරයි.

Doxxing (ඩොක්සිං) යනු, යම් පුද්ගලයෙකුගේ දුරකථන අංකය, ලිපිනය, සේවා ස්ථානය, පවුලේ තොරතුරු හෝ වෙනත් හඳුනාගත හැකි විස්තර වැනි පෞද්ගලික තොරතුරු, ඔවුන්ගේ කැමැත්තකින් තොරව සහ බොහෝ විට ද්වේෂසහගත චේතනාවෙන් ප්‍රසිද්ධියේ හෙළි කිරීම හෝ ප්‍රචාරය කිරීමයි. මෙම සිද්ධියේදී මෙන්, පුද්ගලයෙකුගේ පෞද්ගලික තොරතුරු, කැමැත්තකින් තොරව ලබාගත් අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම සමඟ ඒකාබද්ධ වූ විට, ඡායාරූප සහ පෞද්ගලික තොරතුරු යන දෙකම ආගන්තුකයන් අතට පත් වීමෙන් වින්දිතයන් තවදුරටත් හිරිහැරවලට ලක්වීමේ අවදානමකට මුහුණ දෙයි.

8 වන සිද්ධි අධ්‍යයනය

අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම සහ ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම පිළිබඳ සිද්ධියක්

පූර්ණශ්‍රීගේ ස්වාමී පුරුෂයා විවිධ කාන්තාවන් සමඟ පැවැත්වූ අනියම් සම්බන්ධතා පිළිබඳව ඇය ඔහුගෙන් ප්‍රශ්න කිරීම නිසා, ඊට පළිගැනීමක් ලෙස ඇයගේ ස්වාමී පුරුෂයා ඇයගේ පෞද්ගලික ඡායාරූප ඇයගේ පවුලේ අයට සහ මිතුරන්ට යැවීය. එම ඡායාරූප TikTok සහ Facebook වැනි සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ ප්‍රසිද්ධ කරන බවට ද ඔහු ඇයට තර්ජනය කළේය.

කිලිනොච්චියේ පදිංචි පූර්ණශ්‍රී, තම පෞද්ගලික ඡායාරූප පවුලේ අයට සහ මිතුරන්ට යැවීම හේතුවෙන් දැඩි ලැජ්ජාවට සහ අපහසුතාවයට පත්වුණි. මෙය ඇයගේ මානසික සෞඛ්‍යයට දැඩි ලෙස බලපෑම් එල්ල කළේය. ඇයට සියදිවි නසා ගැනීමේ අදහස් පහළ වූ අතර, ඇය සියදිවි නසා ගැනීමටද උත්සාහ කළේය. යම් කාලයක් රැකියාවක් සොයා ගැනීමට නොහැකි වීම නිසා ඇගේ ආර්ථික තත්ත්වයද දැඩි ලෙස පිරිහුණු අතර, එමඟින් ඇයගේ පවුල කෙටි කාලයක් තුළ ඉතා දිළිඳු තත්ත්වයකට ඇද වැටුණි. කෙසේ වෙතත්, විශේෂ අවශ්‍යතා සහිත තම දරුවා රැකබලා ගැනීමේ අරමුණින් සහ තමාට යුක්තිය ඉටු කර ගැනීමේ අරමුණින් ඇය දිවි රැකගැනීමේ තීරණයට යොමු විය. ඒ අනුව, ඇය ග්‍රාම නිලධාරීවරයා වෙත පැමිණිල්ලක් කළ අතර, ඔහු ඇයට පොලිසිය වෙත යන ලෙස උපදෙස් දුන්නේය.

කෙසේ වෙතත්, පොලිසිය සමඟ කටයුතු කිරීමේදී ඇයට ඉතා දුෂ්කර අත්දැකීම්වලට මුහුණ දීමට සිදුවිය. සියලුම නිලධාරීන් එක හා සමාන නොවන බවත්, ඇතැම් නිලධාරීන් ගෞරවයෙන් හා සහයෝගයෙන් කටයුතු කරමින් ඇයගේ රහස්‍යභාවය ආරක්ෂා කළ බවත් ඇය සඳහන් කළාය. එහෙත්, ඇයගේ ඡායාරූප දැකීමෙන් පසු ඇතැම් නිලධාරීන් ඇය දෙස වෙනස් ආකාරයකින් බැලූ බව ඇය නිරීක්ෂණය කළ අතර, එමඟින් ඇය දැඩි ලෙස ලැජ්ජාවටත් අපහසුතාවටත් පත්විය. තමන්ට හිමි සේවාවන් ලබා ගැනීම සඳහා විවිධ නිලධාරීන් හමුවේ තම කතාව නැවත නැවතත් පැවසීමට සිදුවීම නිසා මෙම හැඟීම තවදුරටත් උග්‍ර විය. අවසානයේදී පොලිසියේ සහාය ඇතිව එම ඡායාරූප ඉවත් කර ගැනීමට ඇයට හැකි වූ නමුත්, ඒ සඳහා ඇයට වෙනත් දිස්ත්‍රික්කයකට යාමට සිදු වූ අතර එය ඇයට විශාල මූල්‍යමය පිරිවැයක් දැරීමට සිදු වූ කටයුත්තක් විය. තවද, එම ඡායාරූප ඉවත් කිරීමෙන් පසුව පැමිණිල්ලක් ගොනු නොකරන ලෙස ඇතැම් නිලධාරීන් ඇයට උපදෙස් දුන්හ.

පූර්ණශ්‍රී, අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීමේ සහ මාර්ගගත ලිංගික බලහත්කාරකම්වල ගොදුරක් බවට පත් වූවාය. තමා සමඟ කටයුතු කළ නිලධාරීන්ගෙන් බහුතරයක් සිංහල කතා කරන අය වූ බැවින් ඇයට පරිවර්තකයෙකු අවශ්‍ය වූ බවත්, පරිවර්තකයා ඇයගේ කතාව

ඇය පැවසූ වචනවලින්ම විස්තර කරනවාද නැද්ද යන්න හෝ ඇයට ලබා දුන් උපදෙස් නිවැරදිව පරිවර්තනය කළේද යන්න ඇයට විශ්වාස නොමැති බැවින්, පොලිස් නිලධාරීන් ඇගේ තත්වය තේරුම් ගත් බව ඇයට සම්පූර්ණයෙන්ම විශ්වාස කළ නොහැකි බවත් පූර්ණශ්‍රීට හැඟේ. මිනිස්සුව සිංහල සහ දමිළ යන භාෂා දෙකම දන්නා විශ්වාසවන්ත පුද්ගලයෙකු ඇය සමඟ රැගෙන යාමට ඇය කැමැත්තක් දක්වයි. තම දිස්ත්‍රික්කයට දමිළ භාෂාව කතා කරන තව පොලිස් නිලධාරීන් පත් කළ යුතු බව පූර්ණශ්‍රී විශ්වාස කරයි.

මාර්ගගතව ලිංගික බලහත්කාරකම්වලට ලක් කිරීම යනු, තාක්ෂණය සමඟ බැඳී බිය වැද්දවීමේ ආකාරයක් වන අතර, එහිදී සමීප රූප හෝ පෞද්ගලික ලිංගික තොරතුරු භාවිතා කිරීම හෝ මුදල්, ලිංගික ක්‍රියා, තවදුරටත් පෞද්ගලික දේ හෝ වෙනත් ප්‍රතිලාභ ලබා ගැනීමේ අරමුණින් තර්ජනය කිරීම සිදු කෙරේ. එමෙන්ම, පුද්ගලයෙකුගේ කැමැත්තකින් තොරව ඔවුන්ගේ අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප හෝ වීඩියෝ බෙදා හැරීම හෝ එසේ බෙදා හරින බවට තර්ජනය කිරීම, 'අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම' ලෙස හැඳින්වේ. අපරාධකරුවන් බොහෝ විට වින්දිතයන් බිය ගැන්වීමටත්, ඔවුන් සමඟ සමභි වීමට හෝ නැවත සම්බන්ධතා පැවැත්වීමට බලකිරීමටත් මෙම උපක්‍රම දෙකම එක්ව භාවිතා කරයි.

9 වන සිද්ධි අධ්‍යයනය

අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම පිළිබඳ සිද්ධියක්

කලායාණ්ගේ හිටපු සහකරු, ඇයගේ පවුලේ අය විසින් ඔහුව ප්‍රතික්ෂේප කිරීම හේතුවෙන් ඇති වූ කෝපය හා පළිගැනීමේ චේතනාව මත, ඔවුන්ගේ සම්බන්ධතාවය පැවති කාලයේ ඔහු සතුව තිබූ ඇයගේ සියලුම ඡායාරූප වෙනස්කම්වලට ලක් කර අන්තර්ජාලයේ පළ කළේය. ඔහු එම ඡායාරූප ඇයගේ සැමියාට ද යැවීය. මෙයින් කලායාණ්ගේ මානසික හා ශාරීරික සෞඛ්‍යයට දැඩි අහිතකර බලපෑම් එල්ල විය. ඇය තුළ සියදිවි නසා ගැනීමේ අදහස් පහළ වූ අතර, ඇය ඒ සඳහා උත්සාහයක්ද දැරුවාය.

මෙම කාලසීමාව තුළ ඇයගේ සැමියා ඇයව අතහැර නොගිය ද, ඇය ගැබ් ගැනීමෙන් පසු ඔහු ඇයට ශාරීරිකව හිංසා කිරීමට පටන් ගත්තේය. දරුවා උපත ලබා මාස කිහිපයකට පසු, එම දරුවා තමන්ගේ දරුවා බව විශ්වාස කළ නොහැකි බව පවසමින් සැමියා ඇයව අතහැර ගියේය. මේ හේතුවෙන් ඇයට දැඩි මූල්‍යමය දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දීමට සිදු විය.

කිලිනොච්චියේ පදිංචි කලායාණ් යුක්තිය ඉටු කර ගැනීම සඳහා පොලිසියට පැමිණිල්ලක් කිරීමට තීරණය කළාය. කෙසේ වෙතත්, පැමිණිල්ල ඉදිරිපත් කිරීමට උත්සාහ කිරීමේදී ඇයට ප්‍රවේශය සම්බන්ධයෙන් බරපතල ගැටලුවකට මුහුණ දීමට සිදු විය. ඒ සඳහා ඇයට තම නිවසේ සිට දුර බැහැර ප්‍රදේශයකට යාමට මෙන්ම දීර්ඝ වේලාවක් පොලිසියේ රැඳී සිටීමටද සිදු විය. පොලිස් ස්ථානයේදී ඇයට භාෂාමය බාධාවකට මුහුණ දීමට සිදු වූයේ, එහි සිටි එකම කාන්තා නිලධාරිනිය සිංහල භාෂාව පමණක් කතා කරන්නියක වූ බැවින්, ඇයට කලායාණ්ගේ කරුණු වටහා ගැනීමට නොහැකි වූ නිසාය. මේ හේතුවෙන් එම කාන්තා නිලධාරිනිය පිරිමි නිලධාරියෙකු ලවා පරිවර්තන සිදු කිරීමට කටයුතු කළ අතර, තම පෞද්ගලික තොරතුරු පිරිමි නිලධාරියෙකු සමඟ බෙදා ගැනීමට අකමැති වූ කලායාණ්ට එම තත්ත්වය අපහසුතාවයක් ඇති කළේය.

ඊට අමතරව, පොලිස් නිලධාරීන් එකිනෙකා සමඟ සිංහල භාෂාවෙන් කතා කරමින් සිටි නිසා එම සංවාදවලින් තමන්ව ඉවත් කර ඇති බවක් ඇයට දැනුණු අතර, ලබා දුන් පරිවර්තනය නිවැරදිද යන්න පිළිබඳවද ඇයට අවිනිශ්චිත බවක් ඇති විය. ඇතැම් නිලධාරීන් ඇය සමඟ කතා කිරීමේදී අගෞරවනීය සහ නින්දා සහගත වචනද භාවිතා කළහ. කෙසේ වෙතත්, එම නිලධාරීන්ට ඇයගේ ගැටලුව පිළිබඳව පැහැදිලි අවබෝධයක් තිබූ අතර ඡායාරූප ඉවත් කිරීම සඳහා ගත යුතු නිවැරදි පියවර පිළිබඳව ඇයට

මහ පෙත්වීමට ඔවුන්ට හැකි වූ බැවින්, ඔවුන් මනා පුහුණුවක් ලැබුවත් බව කලායාණිට හැඟී ගියේය. එම ක්‍රියාවලිය සඳහා වෙනත් දිස්ත්‍රික්කයකට නැවත ගමන් කිරීමට ඇයට සිදු වුවද, සතියක් ඇතුළත අදාළ ඡායාරූප ඉවත් කර ගැනීමට ඇයට හැකි විය.

කලායාණි මුහුණ දුන් අත්දැකීම, 'අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම' ලෙස වර්ග කළ හැකිය. මෙම ක්‍රියාවලිය තමාට ඉතා වෙහෙසකර එකක් වුවද, තම දිස්ත්‍රික්කය සඳහා දමිළ භාෂාව කතා කළ හැකි නිලධාරීන් වැඩි පිරිසක් අනුයුක්ත කිරීම හෝ පත් කිරීම මගින් එම ක්‍රියාවලිය සැලකිය යුතු ලෙස පහසු කරගත හැකි බව කලායාණි විශ්වාස කරයි.

පුද්ගලයෙකුගේ කැමැත්තකින් තොරව ඔවුන්ගේ අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප හෝ වීඩියෝ බෙදා හැරීම හෝ එසේ බෙදා හරින බවට තර්ජනය කිරීම, 'අනුමැතියකින් තොරව අතිශය පෞද්ගලික ඡායාරූප බෙදා හැරීම' ලෙස හැඳින්වේ. මෙය බොහෝ විට පාලනය කිරීමේ, පළිගැනීමේ හෝ බිය ගැන්වීමේ මෙවලමක් ලෙස භාවිතා කෙරෙන අතර, එමඟින් දිවි ගලවාගත් වින්දිතයාට දැඩි මානසික හා සමාජීය හානියක් සිදුවිය හැකිය.